



# « LA QUINZAINES DE LA PHOTOGRAPHIE »

HISTOIRE DE VOIR



CENTRE PHOTOGRAPHIQUE  
D'ILE-DE-FRANCE

# Le CPIF



Le Centre Photographique d'Île-de-France est un lieu ressource pour les initiatives visant à l'élaboration d'une pédagogie de l'image. Il envisage l'art comme un facteur d'émancipation individuelle, nécessaire au développement de la curiosité, à la création de repères et à la fondation d'une culture commune.

Cette politique d'éducation artistique et culturelle s'adresse à tous les publics (visiteurs individuels, groupes scolaires et périscolaires, temps associatifs, personnes handicapées, etc) en recherchant des outils et des formes de médiation adaptés à chacun d'eux. Partant de la démarche des artistes, le Service des publics conçoit ainsi différentes actions permettant d'appréhender ou d'approfondir sa connaissance de la photographie et de la création contemporaine



# Histoire de voir



Conçue et réalisée entre 1985 et 1988 par Robert Delpire, éditeur, et Michel Frizot, historien de la photographie, l'exposition itinérante Histoire de voir est tirée du coffret en trois volumes Histoire de voir, paru aux éditions Actes Sud en 1989, et faisant partie de la collection Photo Poche. Les trois ouvrages s'intitulent respectivement :

- De l'invention à l'art photographique (1839-1880) pour le n°40
- Le médium des temps modernes (1880-1939) pour le n°41
- De l'instant à l'imaginaire (1930 à 1970) pour le n°42

L'unique exemplaire de l'exposition Histoire de voir a été déposé par le Centre national de la photographie au Centre photographique d'Île-de-France (CPIF) en 1998. Celui-ci est désormais le responsable pour son itinérance.

Dans le cadre de projets pédagogiques, ou en complément d'un travail sur les expositions, le CPIF propose le prêt de ces panneaux, ainsi que la mise en place d'activités pédagogiques pouvant être adaptées aux différents publics.

# Les panneaux



Sur chaque panneau se trouve une photographie accompagnée d'un texte explicatif sur l'auteur et la photographie.

Composée de 147 panneaux, l'exposition se décompose en onze sous-expositions thématiques comportant chacune un nombre variable de photographies :

- Le paysage
- L'architecture
- La nature morte
- Le portrait
- L'enfant en photographie
- Le corps
- Le nu
- Composition, cadrage, lumière
- La photographie comme art
- L'événement, l'instant, l'histoire
- La photographie scientifique

# Une expo itinérante



Chaque année, la « Quinzaine de la photographie » est organisée dans les collèges et lycées de Seine-et-Marne. Un ensemble de reproductions d'images emblématiques de l'Histoire de la photographie appartenant au CPIF sont prêtées pour être exposées dans les CDI participants.

Les panneaux Histoire de voir ont une dimension de 110 x 90 cm, ils sont protégés d'une pochette protectrice pour le transport. Au dos de chaque panneau se trouve une corde qui permet de les accrocher au mur ou de les suspendre contre des grilles.

Le service des publics accompagne les documentalistes et leurs collègues enseignants dans la sélection des œuvres présentées ainsi que dans la préparation d'actions pédagogiques en lien avec l'exposition.

Sur demande, l'équipe du Centre Photographique d'Île-de-France peut vous adresser un aperçu visuel de cet outil pédagogique et de médiation par courriel.

Chaque établissement est libre de choisir les panneaux qu'il souhaite parmi les différents thèmes afin de construire une exposition unique.

## Accompagnement



Le Service des publics de CPIF se propose d'aider à la réalisation de ces expositions itinérantes en proposant **des ressources bibliographiques, des outils de médiation sur mesure avec la création de livret d'activités pédagogiques, ainsi que la possibilité de faire des visites et des ateliers photographiques au CPIF.**

Pour cela, le Service des publics organise des formations gratuites sous forme de rendez-vous à distance, au choix :

- Présentation du dispositif Histoire de voir : 2 heures
- Élaboration d'outils de médiation ludique : 3 heures



## + d'infos



Centre Photographique d'Île-de-France  
107 avenue de la République  
77340 Pontault-Combault

01 70 05 49 80

[adele.rickard@cpif.net](mailto:adele.rickard@cpif.net), chargée des publics