CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
D'ILE-DE-FRANCE

APPEL À CANDIDATURES 2016-2017
ATELIER DE POSTPRODUCTION

Date limite de réception : **dimanche 20 mai**

Le Centre Photographique d'Île-de-France, centre d'art contemporain conventionné, propose une **résidence sans hébergement de trois mois aux artistes dont le travail photographique nécessite l'emploi d'un matériel numérique professionnel**.
C'est dans la phase expérimentale de post-production (retouche, format, chromie...) que la résidence du CPIF intervient en proposant un accompagnement, une aide technique et un matériel adapté à tous types de travaux de recherche et de production d'images sous forme d'impressions jet d'encre.

Les dossiers sont à envoyer exclusivement par courrier au CPIF, avec la mention «Atelier de Postproduction».
Renseignements auprès de **Marine Boutroue**
marine.boutroue@cpif.net / T. 01 64 43 53 90

CAHIER DES CHARGES

Modalités de sélection

Les dossiers doivent comporter les informations suivantes :
- Une présentation de l'artiste, comportant un CV ou le récit de son parcours, et un ensemble de documents sur ses recherches et ses travaux antérieurs (images et textes)
- Le projet de résidence (intention, descriptif, images...)
- La période de résidence souhaitée et le niveau de compétence technique sur ce type de matériel (pour information)

Un jury de pré-selection se réunira la première quinzaine de juin 2016.
A son issue, nous inviterons les candidats pré-selectionnés à nous présenter leur projet la dernière semaine de juin.
Les réponses seront données exclusivement par courrier.
Seuls les dossiers accompagnés d'une enveloppe de réexpédition affranchie seront renvoyés.

Le matériel

L'atelier numérique est équipé d'une station de développement photographique/montage vidéo sur MacPro (2013) avec un écran Eizo 31 pouces 4K, d'une station de numérisation sur Hasselblad Flextight X1, et d'un traceur Epson SC-P9000 de 110cm de large.
Le papier (dans la limite d'un rouleau de 30 mètres sur 110 cm, de type standard) et les encres nécessaires aux tirages sont fournis.

L'assistance technique

Un technicien assiste l'artiste, quelques heures par semaine.

La période de travail

L'artiste peut travailler sur place pendant trois mois consécutifs sur une période donnée entre octobre 2016 et juillet 2017.

Les Rencontres

Des rencontres entre l'artiste et les différents publics du CPIF seront envisagées en fonction de l'actualité du Centre et de l'avancée du projet de l'artiste.

LE LIEU ET LE PROJET

Le Centre Photographique d'Île-de-France, dédié à la recherche artistique contemporaine, est situé à Pontault-Combault, en Seine-et-Marne, à proximité du RER E, à 30 minutes de Paris et de Melun.

Il propose tout au long de l'année, une programmation d'expositions originales d'œuvres d'artistes, tant émergents qu'internationalement reconnus, qui travaillent avec la photographie ou l'image animée.
Le CPIF mène des actions de médiation auprès des publics scolaires et associatifs, des visiteurs individuels, ou de ses adhérents (ateliers pratiques et théoriques, rencontres, publications, visites accompagnées, commentées...).

L'artiste aura un accès privilégié à l'atelier numérique du mardi au vendredi de 10h à 18h et le week-end de 14h à 18h en période d'exposition.

Centre Photographique d'Ile-de-France
107 Avenue de la République
Cour de la Ferme briarde
77340 Pontault-Combault
T. 01 70 05 49 79
www.cpif.net

Le CPIF bénéficie du soutien de la Ville de Pontault-Combault, de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication, du Département de Seine-et-Marne et du Conseil régional d'Île-de-France.
Il est membre des réseaux Tram, DCA et Diagonal.